**Аннотация к рабочей программе по предмету**

**«Изобразительная деятельность»**

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2019-2020 учебный год (вариант 2).

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» является основной частью предметной области «Искусство».

**Цель:** формировать умения изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи**:

* развивать интерес к изобразительной деятельности;
* формировать умения пользоваться инструментами;
* обучать доступным приемам работы с различными материалами;
* обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов;
* развивать художественно-творческие способности.

**Основные направления коррекционной работы:**

используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Изобразительная деятельность» обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение в 1 дополнительном классе отведено 99 часов, 3 часа в неделю, 33 учебные недели.

Количество часов по четвертям

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4четверть | за год |
| 27 ч. | 21 ч. | 27 ч. | 24 ч. | 99 ч |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

***Личностные результаты освоения программы:***

* Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
* Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
* Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
* Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
* Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ,
* для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

***Предметные результаты освоения программы:***

* Использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
* Использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
* Различать геометрические формы предметов.
* Различать цвета (красный, желтый, зеленый).
* Рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные, волнистые линии.
* Рисовать изображения предметов округлой формы.
* Выполнять различные приемы лепки (отщипывание, скатывание, сплющивание, приглаживание и т.д.)
* Выполнять последовательно рисунок.
* Располагать изображение на плоскости листа.
* Следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, в рисовании.
* Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво).

***Формируемые базовые учебные действия.***

**1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:**

•   установление зрительного контакта;

•   адекватная ответная реакция на прикосновение речь;

•   адекватная ответная реакция на обращённую речь;

•   реагирование на собственное имя;

•   выражение своих желаний (жестом, словом, фразой);

•   выражение согласия /несогласия (жестом, словом, фразой).

**2. Формирование учебного поведения:**

•   направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

•   умение выполнять инструкции педагога;

•   использование по назначению учебных материалов;

•   умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

**3 . Формирование умения выполнять задание:**

•   в течение определенного периода времени,

•   от начала до конца,

•   с заданными качественными параметрами

•   последовательное выполнение нескольких заданий.

**Содержание учебного предмета представлено следующими разделами:**

«Лепка», «Рисование», «Аппликация».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Лепка | 23 ч |
| 2 | Рисование | 41 ч |
| 3 | Аппликация | 35 ч |
|  | *Всего* | 99 ч |

**Материально-техническое оснащение учебного предмета.**

* учебные столы;
* доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
* персональный компьютер;
* шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, кисточки, пластилин, и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

Приложение

**Изобразительная деятельность**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2019-2020 учебный год (вариант 2).

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» является основной частью предметной области «Искусство».

**Цель:** формировать умения изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи**:

* развивать интерес к изобразительной деятельности;
* формировать умения пользоваться инструментами;
* обучать доступным приемам работы с различными материалами;
* обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов;
* развивать художественно-творческие способности.

**Основные направления коррекционной работы:**

используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Изобразительная деятельность» обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение в 1 дополнительном классе отведено 99 часов, 3 часа в неделю, 33 учебные недели.

Количество часов по четвертям

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4четверть | за год |
| 27 ч. | 21 ч. | 27 ч. | 24 ч. | 99 ч |

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

***Личностные результаты освоения программы:***

* Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
* Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
* Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
* Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
* Стремление к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво).
* Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ,
* для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

***Предметные результаты освоения программы:***

* Использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
* Использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
* Различать геометрические формы предметов.
* Различать цвета (красный, желтый, зеленый).
* Рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные, волнистые линии.
* Рисовать изображения предметов округлой формы.
* Выполнять различные приемы лепки (отщипывание, скатывание, сплющивание, приглаживание и т.д.)
* Выполнять последовательно рисунок.
* Располагать изображение на плоскости листа.
* Следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, в рисовании.
* Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво).

***Формируемые базовые учебные действия.***

**1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:**

•   установление зрительного контакта;

•   адекватная ответная реакция на прикосновение речь;

•   адекватная ответная реакция на обращённую речь;

•   реагирование на собственное имя;

•   выражение своих желаний (жестом, словом, фразой);

•   выражение согласия /несогласия (жестом, словом, фразой).

**2. Формирование учебного поведения:**

•   направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

•   умение выполнять инструкции педагога;

•   использование по назначению учебных материалов;

•   умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

**3. Формирование умения выполнять задание:**

•   в течение определенного периода времени,

•   от начала до конца,

•   с заданными качественными параметрами

•   последовательное выполнение нескольких заданий.

**Содержание учебного предмета представлено следующими разделами:**

«Лепка», «Рисование», «Аппликация».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Лепка | 23 ч |
| 2 | Рисование | 41 ч |
| 3 | Аппликация | 35 ч |
|  | *Всего* | 99 ч |

**Лепка.**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Раскатывание пластилина на подложке. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

**Аппликация.**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, клей-карандаш, салфетка, подложка и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам. Скатывание кусочка бумаги в шарик. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

**Рисование**.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, фломастеры, палитра, альбом, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных, волнистых) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому», рисование при помощи губки, спонжиков из паралона.

**Материально-техническое оснащение учебного предмета.**

* учебные столы;
* доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
* персональный компьютер;
* шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, кисточки, пластилин, и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тематика** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** | | |
| **План** | **Факт** | **Личностные** | **Предметные** | **БУД** |
| I четверть (27 час) | | | | | | | |
| 1 | 2.09 |  | «Мой друг – карандаш». Создание графических следов. Раскрашивание листочка бумаги. | 1 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Выполнять карандашом линии в различном направлении, штриховать, правильно держать карандаш при рисовании и раскрашивании. | Устанавливать зрительный контакт. |
| 2 | 4.09 |  | «Краски – мои друзья». Штрихи и мазки в разных направлениях. | 1 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Уметь пользоваться акварелью и кистью. | Выполнять действия по подражанию. |
| 3 | 5.09 |  | «Облака на небе». Наклеивание изображения из кусочков бумаги. Знакомство с материалами, необходимыми для выполнения аппликации (бумага, клей-карандаш, салфетка) | 1 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации (бумага, клей-карандаш, салфетка) | Выполнять действия по образцу. |
| 4 | 9.09 |  | «Большой помидор, маленький помидор». Знакомство с красным цветом. Рисование кистью без предварительной прорисовки. | 1 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Уметь изображать рисунок на плоскости  Формировать восприятие цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов | Выполнять правила поведения на уроке. |
| 5 | 11.09 |  | «Ягоды в траве». Знакомство с зеленым цветом. Рисование кистью без предварительной прорисовки. | 1 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Уметь пользоваться акварелью и кистью. Формировать восприятие цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов | Использовать по назначению учебные материалы. |
| 6 | 12.09 |  | «Грустный дождик» Составление изображения из маленьких кусочков пластилина (отщипывание кусочка от большого куска). | 1 | Стремиться к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. | Отрывание кусочка от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска | Выполнять задание от начала до конца. |
| 7 | 16.09 |  | «Здравствуй солнце!» Дорисовывание с последующим раскрашиванием. | 1 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Уметь изображать рисунок на плоскости | Выполнять задание от начала до конца. |
| 8 | 18.09 |  | «Лужи». Рисование пятнами по мокрому листу. | 1 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Уметь пользоваться акварелью и кистью. Применять в рисовании технику «по мокрому». | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
| 9 | 19.09 |  | «Дерево с яблоками». Аппликация из бумаги. | 1 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Раскладывание готовых форм из цветной бумаги на поверхности листа в указанном порядке, закрепление на поверхности. | Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.). |
| 10 | 23.09 |  | «Яблоко». Обводка по точкам. Раскрашивание. | 1 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Рисование по точкам, дорисовывание недостающих элементов. | Ориентироваться в пространстве на плоскости. |
| 11 | 25.09 |  | «Огурец». Обводка по точкам. Раскрашивание. | 1 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Рисование по точкам, дорисовывание недостающих элементов. | Ориентироваться в пространстве на плоскости. |
| 12 | 26.09 |  | «Ветка рябины». Аппликация из бумаги. | 1 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Раскладывание готовых форм из цветной бумаги на поверхности листа в указанном порядке, закрепление на поверхности. | Выполнять задание от начала до конца. |
| 13 | 30.09 |  | «Красивый полосатый коврик». Рисование красками линий в вертикальном и горизонтальном направлении кистью без предварительного прорисовывания. | 1 | Стремиться к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. | Уметь пользоваться акварелью и кистью. Наносить на поверхность листа кистью вертикальные и горизонтальные линии. | Выполнять задание в течение определённого периода времени. |
| 14 | 2.10 |  | Основные приемы работы с пластилином: разминание, отщипывание, раскатывание. Игры по подражанию. | 1 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Разминание пластилина. Отрывание кусочка от целого куска. Откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала.  Раскатывание пластилина в руках и на подкладной доске. | Выполнять действия по подражанию. |
| 15 | 3.10 |  | «Красивый заборчик». Лепка из пластилина столбиков одинаковой толщины и длины. | 1 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Раскатывание прямыми движениями ладоней в руках и на подкладной доске. | Ориентироваться в пространстве класса, школы. |
| 16 | 7.10 |  | «Баранки». Лепка объектов с использованием приемов соединения частей. | 1 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Раскатывание прямыми движениями ладоней в руках и на подкладной доске. Использовать приемы соединения частей: примазывание, прищипывание. | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
| 17 | 9.10 |  | «Фрукты на тарелке». Лепка объектов шарообразной формы. | 1 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Лепка большого и маленького шарика, разделив (пластилин) на две неравные части. | Последовательно выполнять нескольких заданий. |
| 18 | 10.10 |  | «Морковь, свекла». Лепка объектов конической формы. | 1 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Раскатывание пластилина ладонями в руках и на подкладной доске. | Выполнять задание с заданными качественными параметрами. |
| 19 | 14.10 |  | «Что растет на огороде». Лепка из пластилина по образцу и представлению. | 1 | Стремиться к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. | Разминание пластилина. Отрывание кусочка от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала.  Раскатывание пластилина в руках и на подкладной доске. | Выполнять правила поведения на уроке. |
| 20 | 16.10 |  | «Наша грядка». Аппликация из бумаги. | 1 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Раскладывание готовых форм из цветной бумаги на поверхности листа в указанном порядке, закрепление на поверхности. | Реагировать на собственное имя. |
| 21 | 17.10 |  | «Листья падают». Рисование кистью приемом примакивания. | 1 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Уметь пользоваться акварелью и кистью. Использовать прием примакивания. | Переходить от одного задания к другому. |
| 22 | 21.10 |  | «Осенний ковѐр». Наклеивание сухих листьев на альбомный лист. | 1 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Раскладывание готовых форм на поверхности листа в указанном порядке, закрепление на поверхности засушенных листьев. | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
| 23 | 23.10 |  | «Листья». Накладывание бумажных листочков на готовые контуры. | 1 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Раскладывание готовых форм из цветной бумаги на поверхности листа в указанном порядке, закрепление на поверхности. | Выполнять правила поведения на уроке. |
| 24 | 24.10 |  | «Осенний лист». Обводка по точкам и штриховка. | 1 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Рисование по точкам, дорисовывание недостающих элементов. | Последовательно выполнять нескольких заданий. |
| 25  26 | 28.10  30.10 |  | «Мухомор». Аппликация из бумаги. Приклеивание заготовки на готовый контур. | 2 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Раскладывание готовых форм из цветной бумаги на поверхности листа в указанном порядке, закрепление на поверхности. | Выполнять действия по образцу. |
| 27 | 31.10 |  | «Осенние краски» рисование по мокрому листу. | 1 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Формировать восприятие цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов. | Выполнять инструкции педагога. |
| II четверть (21 час) | | | | | | | |
| 28 | 11.11 |  | «Кукла-неваляшка». Лепка объектов, состоящей из нескольких частей круглой формы. | 1 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Лепка большого и маленького шарика, разделив (пластилин) на две неравные части. | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
| 29 | 13.11 |  | «Пирамидка». Рисование предметов овальной формы. | 1 | Стремиться к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. | Уметь изображать рисунок на плоскости Формировать восприятие цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов | Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.). |
| 30 | 14.11 |  | «Тарелка с фруктами». Знакомство с желтым цветом. Рисование кистью без предварительного прорисовывания. | 1 | Стремиться к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. | Уметь изображать рисунок на плоскости | Реагировать на собственное имя. |
| 31 | 18.11 |  | «Грибная семейка». Лепка из пластилина по образцу и по представлению. | 1 | Стремиться к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. | Лепка из двух кусков пластилина. Использовать приемы соединения деталей: приглаживание, прищипывание. | Адекватно отвечать на обращённую речь. |
| 32  33 | 20.11  21.11 |  | «Курочка Ряба». Цветная мозаика из бумаги (отрывание маленьких кусочков от большого листа бумаги). | 2 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Отрывание бумаги заданной формы. Заполнение контура кусочками бумаги, закрепление их на плоскости. | Выполнять действия по подражанию. |
| 34 | 25.11 |  | «Дерево». Рисование карандашами по опорным точкам. | 1 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Рисование по точкам, дорисовывание недостающих элементов. | Выполнять задание в течение определённого периода времени. |
| 35 | 27.11 |  | «Осеннее дерево». Смешивание цветов (красный +зеленый), (красный +желтый). Раскрашивание красками путем смешивания. | 1 | Стремиться к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. | Формировать восприятие цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов. | Выполнять действия по образцу и по инструкции. |
| 36  37 | 28.11  2.12 |  | «Девочка». «Раскрашивание» готового контура пластилином. | 2 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). | Выполнять инструкции педагога. |
| 38 | 4.12 |  | «Дует ветер, играет снежинками» Аппликация из бумаги. (наклеивание кусочков бумаги в определѐнном порядке). | 1 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Раскладывание готовых форм из цветной бумаги на поверхности листа в указанном порядке, закрепление на поверхности. | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
| 39 | 5.12 |  | «Елочка». Рисование красками предметов треугольной формы | 1 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Уметь пользоваться акварелью и кистью. Рисование кистью линий в разном направлении. | Последовательно выполнять нескольких заданий. |
| 40 | 9.12 |  | «Зимний пейзаж». Рисование приемом примакивания. | 1 | Стремиться к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. | Уметь изображать рисунок на плоскости | Выполнять задание с заданными качественными параметрами. |
| 41 | 11.12 |  | «Флажок». Рисование карандашом по опорным точкам квадрата, прямоугольника, деление его на 2 части. | 1 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Рисование по точкам, дорисовывание недостающих элементов. | Устанавливать зрительный контакт. |
| 42 | 12.12 |  | Рисование цветными карандашами. Заполнение контура цветом. Раскрашивание флажков. | 1 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Выполнять карандашом линии в различном направлении, штриховать, правильно держать карандаш при рисовании и раскрашивании. | Выполнять действия по подражанию. |
| 43 | 16.12 |  | Вырезание флажков простой формы из цветной бумаги. | 1 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Вырезать по контуру, использовать приёмы работы с бумагой. | Выполнять действия по образцу. |
| 44 | 18.12 |  | Составление гирлянды из флажков простой формы. | 1 | Стремиться к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. | Раскладывание готовых форм из цветной бумаги на поверхности листа в указанном порядке, закрепление на поверхности. | Выполнять инструкции педагога. |
| 45 | 19.12 |  | «Снежинка». Аппликация из пластилина. | 1 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Отщипывать кусочки пластилина от большого куска, закреплять их на поверхности в заданном контуре. | Выполнять задание в течение определённого периода времени. |
| 46 | 23.12 |  | «Снеговик». Аппликация из ватных дисков. | 1 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Раскладывание готовых форм на поверхности листа в указанном порядке, закрепление на поверхности ватных дисков. | Адекватно отвечать на обращённую речь. |
| 47  48 | 25.12  26.12 |  | «Новогодняя елка». Комбинированная работа. | 2 | Стремиться к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. | Выполнять заданные действия с различными материалами. | Выполнять задание от начала до конца. |
| III четверть (27 час) | | | | | | | |
| 49 | 9.01 |  | «Домик». Рисование карандашами по опорным точкам с последующим раскрашиванием. | 1 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Рисование по точкам, дорисовывание недостающих элементов. | Выполнять действия по подражанию. |
| 50  51 | 13.01  15.01 |  | «Птицы у кормушки». Мозаика из кусочков пластилина. | 2 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Отщипывать кусочки пластилина от большого куска, закреплять их на поверхности в заданном контуре. | Последовательно выполнять нескольких заданий. |
| 52 | 16.01 |  | «Шарф». Рисование красками без предварительного прорисовывания. Узор в полосе. | 1 | Стремиться к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. | Уметь изображать рисунок на плоскости | Выполнять задание с заданными качественными параметрами. |
| 5 | 20.01 |  | «Рисуем варежку». Раскрашивание готового контура. | 1 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Уметь пользоваться акварелью и кистью. Заполнение краской готового контура. | Выполнять правила поведения на уроке. |
| 54 | 22.01 |  | Лепка предметов посуды. Тарелка. Сковорода. | 1 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Лепка из двух кусков пластилина. Использовать приемы соединения деталей: приглаживание, прищипывание. | Выполнять задание в течение определённого периода времени. |
| 55 | 23.01 |  | Лепка предметов посуды. Чашка. Кастрюля | 1 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Лепка из двух кусков пластилина. Использовать приемы соединения деталей: приглаживание, прищипывание. | Выполнять задание от начала до конца. |
| 56 | 27.01 |  | «Посуда». Аппликация узора из геометрических форм. | 1 | Стремиться к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. | Вырезать по контуру, использовать приёмы работы с бумагой. | Выполнять инструкции педагога. |
| 57 | 29.01 |  | «Чашка с чаем». Раскрашивание по  готовому контуру. | 1 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Уметь пользоваться акварелью и кистью. Заполнение краской готового контура. | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
| 58 | 30.01 |  | «Деревянная ложка». Рисование элементов хохломской росписи. | 1 | Стремиться к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. | Уметь пользоваться акварелью и кистью. Выполнять изображение по образцу. | Выполнять задание с заданными качественными параметрами. |
| 59 | 3.02 |  | «Тарелочка». Рисование красками без предварительного прорисовывания. Узор в круге. | 1 | Стремиться к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. | Уметь пользоваться акварелью и кистью. Выполнять изображение в заданной форме. | Устанавливать зрительный контакт. |
| 60 | 5.02 |  | «Полетели воздушные шары» Аппликация из бумаги. Вырезание предметов округлой формы. | 1 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Вырезать по контуру, использовать приёмы работы с бумагой. | Выполнять действия по подражанию. |
| 61 | 6.02 |  | «Башня из кубиков». Вырезание квадратов с последующим наклеиванием на лист по образцу. | 1 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Вырезать по контуру, использовать приёмы работы с бумагой. | Выполнять действия по образцу. |
| 62 | 17.02 |  | «Бусы для куклы». Наклеивание кружочков 2-х цветов в заданной последовательности. | 1 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Раскладывание готовых форм из цветной бумаги на поверхности листа в указанном порядке, закрепление на поверхности. | Выполнять правила поведения на уроке. |
| 63 | 19.02 |  | «Цветные рыбки». Рисование по мокрому листу. | 1 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Уметь пользоваться акварелью и кистью. Использовать в рисовании прием «по мокрому». | Использовать по назначению учебные материалы. |
| 64  65 | 20.02  24.02 |  | «Цыпленок». Аппликация из геометрических фигур. | 2 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Раскладывание готовых форм из цветной бумаги на поверхности листа в указанном порядке, закрепление на поверхности. | Выполнять задание от начала до конца. |
| 66 | 26.02 |  | «Куртка». Обводка по точкам и раскрашивание. | 1 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Рисование по точкам, дорисовывание недостающих элементов. | Выполнять задание от начала до конца. |
| 67 | 27.02 |  | «Шапка». Обводка по точкам и раскрашивание. | 1 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Рисование по точкам, дорисовывание недостающих элементов. | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
| 68 | 2.03 |  | «Одень куклу. Аппликация из заготовок. | 1 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Раскладывание готовых форм из цветной бумаги на поверхности листа в указанном порядке, закрепление на поверхности. | Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.). |
| 69 | 4.03 |  | «Красивый платочек». Рисование красками без предварительного прорисовывания. Узор в треугольнике | 1 | Стремиться к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. | Уметь изображать рисунок на плоскости | Ориентироваться в пространстве на плоскости. |
| 70  71 | 5.03  9.03 |  | «Клоун». Аппликация из бумаги. Приклеивание заготовки на готовый контур. | 2 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Раскладывание готовых форм из цветной бумаги на поверхности листа в указанном порядке, закрепление на поверхности. | Ориентироваться в пространстве на плоскости. |
| 72  73 | 11.03  12.03 |  | «Маленький пушистый котѐнок». Аппликация из кусочков мятой бумаги. | 2 | Стремиться к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. | Отрывание бумаги заданной формы, сминание ее в комочек. Заполнение контура кусочками бумаги, закрепление их на плоскости. | Выполнять задание от начала до конца. |
| 74 | 16.03 |  | «Кошки-мышки». Игры с рисованием (прячем мышек от кошки). Рисование при помощи губки. | 1 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Наносить на поверхность листа изображение с помощью губки. | Выполнять задание в течение определённого периода времени. |
| 75 | 18.03  19.03 |  | «Разноцветный узор». Рисование спонжиками из поролона. | 1 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Наносить на поверхность листа изображение с помощью спонжиков из паралона. | Выполнять действия по подражанию. |
| IV четверть (24 час) | | | | | | | |
| 76 | 2.04 |  | «Прилетели птицы». Рисование птиц стилизованно фломастером. | 1 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Выполнять карандашом линии в различном направлении, штриховать, правильно держать карандаш при рисовании и раскрашивании. | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
| 77 | 6.04 |  | «Ворона». Раскрашивание по шаблону. | 1 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Выполнять карандашом линии в различном направлении, штриховать, правильно держать карандаш при рисовании и раскрашивании. | Последовательно выполнять нескольких заданий. |
| 78 | 8.04 |  | «Ракета». Аппликация из готовых форм. | 1 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Раскладывание готовых форм из цветной бумаги на поверхности листа в указанном порядке, закрепление на поверхности. | Выполнять задание с заданными качественными параметрами. |
| 79 | 9.04 |  | «Медвежонок». Лепка из пластилина фигуры, состоящей из нескольких форм. | 1 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Лепка из двух кусков пластилина. Использовать приемы соединения деталей: приглаживание, прищипывание. | Выполнять правила поведения на уроке. |
| 80 | 13.04 |  | «Заяц». Аппликация из готовых форм. | 1 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Раскладывание готовых форм из цветной бумаги на поверхности листа в указанном порядке, закрепление на поверхности. | Выполнять действия по образцу. |
| 81 | 15.04 |  | «Кошка». Рисование красками без предварительного прорисовывания. | 1 | Стремиться к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. | Уметь изображать рисунок на плоскости | Переходить от одного задания к другому. |
| 82 | 16.04 |  | «Цветик -семицветик». Аппликация из цветной бумаги. | 1 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Вырезать по контуру, использовать приёмы работы с бумагой. | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
| 83 | 20.04 |  | «Фартук». Украшение предметов цветами. Раскрашивание готового контура. | 1 | Стремиться к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. | Выполнять карандашом линии в различном направлении, штриховать, правильно держать карандаш при рисовании и раскрашивании. | Выполнять правила поведения на уроке. |
| 84 | 22.04 |  | «Одуванчик». Аппликация из волокнистых материалов. | 1 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Использовать свойства волокнистого материала в изображении. Располагать и закреплять на поверхности заготовку из волокнистого материала. | Последовательно выполнять нескольких заданий. |
| 85  86 | 23.04  27.04 |  | «Тюльпаны». Аппликация из бумаги. Вырезание заготовки симметричной формы. | 2 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Вырезать по контуру, использовать приёмы работы с бумагой. | Выполнять действия по образцу. |
| 87 | 29.04 |  | Работа с пластилином. Лепка букв. | 1 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Лепка из двух кусков пластилина. Использовать приемы соединения деталей: приглаживание, прищипывание. | Устанавливать зрительный контакт. |
| 88 | 30.04 |  | Работа с пластилином. Лепка цифр. | 1 | Проявлять готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Лепка из двух кусков пластилина. Использовать приемы соединения деталей: приглаживание, прищипывание. | Устанавливать зрительный контакт. |
| 89 | 4.05 |  | «Грузовик». Рисование по опорным точкам. | 1 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Рисование по точкам, дорисовывание недостающих элементов. | Выполнять действия по подражанию. |
| 90 | 6.05 |  | «Праздничный салют». Рисование кисточкой способом примакивания. | 1 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Уметь пользоваться акварелью и кистью. Использовать в рисовании прием примакивания. | Выполнять действия по образцу. |
| 91 | 7.05 |  | «Волны на море». Рисование красками волнистых линий без предварительной прорисовки контура. | 1 | Стремиться к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. | Уметь изображать рисунок на плоскости | Выполнять правила поведения на уроке. |
| 92  93 | 11.05  13.05 |  | «Овечки». Аппликация из комочков мятой бумаги. | 2 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Отрывание бумаги заданной формы, сминание ее в комочек. Заполнение контура кусочками бумаги, закрепление их на плоскости. | Использовать по назначению учебные материалы. |
| 94 | 14.05 |  | «Улитка» Лепка из пластилина. | 1 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Лепка из двух кусков пластилина. Использовать приемы соединения деталей: приглаживание, прищипывание. | Выполнять задание от начала до конца. |
| 95 | 18.05 |  | «Гусеничка». Лепка из пластилина | 1 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Лепка из двух кусков пластилина. Использовать приемы соединения деталей: приглаживание, прищипывание. | Выполнять задание от начала до конца. |
| 96 | 20.05 |  | «В лесу много ягод». Раскрашивание карандашами готовых контуров. | 1 | Стремиться к выполнению работ с опорой на образец и эстетических эталонов (красиво-не красиво). | Выполнять карандашом линии в различном направлении, штриховать, правильно держать карандаш при рисовании и раскрашивании. | Входить и выходить из учебного помещения со звонком. |
| 97  98 | 21.05  25.05 |  | «Божья коровка» Работа в технике обрывной аппликации. | 2 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Отрывание кусочков бумаги различной формы по заданному контуру. | Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.). |
| 99 | 27.05 |  | «Обитатели морей и океанов». Рисунок по мокрому листу. | 1 | Проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности. | Уметь пользоваться акварелью и кистью. Использовать в рисовании прием «по мокрому». | Ориентироваться в пространстве на плоскости. |